

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
EDITAL Nº 27, DE 30 DE JUNHO DE 2021
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CAMPUS I - JOÃO PESSOA
CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA - CCEN
Departamento de Matemática
Área: Matemática
CONTEÚDO: <ol style="list-style-type: none">01. Limites e Continuidade de Funções Reais de uma variável02. Definição de Derivada, Propriedades, Reta Tangente e exemplos03. Aplicações de Derivada: Máximos e Mínimos locais e absolutos – Gráficos de Funções04. Vetores, Produto Interno, Produto Vetorial e Produto Misto de vetores05. Retas e Planos no Espaço06. Cônicas – Circunferência, elipse, parábola e hipérbole07. Espaços Vetoriais, Subespaços, subespaços gerados e base08. Transformações Lineares09. Autovalores, Autovetores – Diagonalização10. Teorema do Valor Médio e Aplicações.
REFERÊNCIAS: NÃO HÁ INDICAÇÕES
COMISSÃO EXAMINADORA: TITULARES: Allan George de Carvalho Freitas, Everaldo de Souto Medeiros e Márcio Silva Santos SUPLENTES: João Marcos Bezerra do Ó, Adriano Alves de Medeiros e Uberlandio Batista Severo.
CENTRO DE EDUCAÇÃO – CE
Departamento de Fundamentação da Educação
Área: Fundamentos Socio-históricos da Educação
CONTEÚDO: <ol style="list-style-type: none">01. Os Fundamentos Socio-históricos e a formação de professores02. A Sociologia da Educação e a contribuição dos clássicos (Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber)03. História da Educação Brasileira na República04. Fundamentos Socio-históricos na Educação: contribuições teóricas e desafios05. Política, Estado e Administração da Educação no Brasil06. Economia e financiamento da Educação no Brasil07. Educação, pós-modernidade e contemporaneidade: problemáticas, abordagens e reflexões08. História da Educação no Brasil: entre Colônia e Império09. Estado, Educação popular e Movimentos sociais no Brasil10. Globalização, Neoliberalismo e o pensamento educacional brasileiro
REFERÊNCIAS:

NÃO HÁ INDICAÇÕES
COMISSÃO EXAMINADORA:
TITULARES: Profª. Drª. Aline de Moraes Limeira -UFPB (Presidente), Profª. Drª. Roseane Maria de Amorim -UFPB e Profª. Drª. Nayana Rodrigues Cordeiro Mariano -UFPB SUPLENTES: Prof. Dr. Swamy de Paula Lima Soares -UFPB, Profª. Drª. Alba Cleide Calado Wanderley -UFPB e Profª. Drª. Itacyara Viana Miranda -UFPB
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS – CCSA
Departamento de Administração
Área: Administração Geral e Marketing
CONTEÚDO:
01. Gestão estratégicas de pessoas 02. Comportamento humano nas organizações 03. Comportamento do consumidor 04. Marketing de serviço 05. Marketing estratégico 06. Pesquisa de mercado 07. Composto de marketing 08. Sistema de informação nas organizações 09. Consultoria organizacional 10. Gestão da qualidade
REFERÊNCIAS:
NÃO HÁ INDICAÇÕES
COMISSÃO EXAMINADORA:
TITULARES: Prof. Drª. Helen Silva Gonçalves, Drª. Fabiana Gama de Medeiros e Drª. Lucimeiry Batista da Silva SUPLENTES: Prof. Drª. Ana Lucia de Araújo Lima Coelho, Prof. Dr. Nelsio Abreu e Prof. Ms. Jorge de Oliveira Gomes
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE – CCS
Departamento de Morfologia
Área: Anatomia
CONTEÚDO:
01. Anatomia macroscópica da medula espinal e seus envoltórios; 02. Anatomia macroscópica do tronco encefálico; 03. Anatomia macroscópica do diencefalo; 04. Anatomia macroscópica do telencefalo; 05. Nervos cranianos; 06. Anatomia da orelha; 07. Anatomia do olho; 08. Sistema circulatório: coração e vasos da base; 09. Sistema respiratório: traqueia, brônquios, pulmões e pleuras; 10. Sistema digestório: estômago e intestinos;
REFERÊNCIAS:
NÃO HÁ INDICAÇÕES.

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Dr. André de Sá Braga Oliveira – UFPB, Dra. Monique Danyelle Emiliano Batista Paiva – UFPB e Dra. Jákina Guimarães Vieira - UFPB

SUPLENTE: Dra. Amira Rose Costa Medeiros, Dra. Ana Aline Lacet Zaccara e Dra. Luciana Barbosa Sousa de Lucena.

Departamento de Terapia Educacional

Área: Atenção Básica

CONTEÚDO:

01. Atuação da Terapia Ocupacional na Atenção Básica em tempo de pandemia da COVID 19
02. Políticas públicas de saúde no Brasil e a inserção da Terapia Ocupacional nos diferentes níveis de atenção à saúde.
03. Intervenção da Terapia Ocupacional com as populações mais comumente atendidas pela profissão na Atenção Básica à Saúde
04. Possibilidades de inserção e atuação da Terapia Ocupacional na Atenção Básica à saúde
05. Redes de Atenção à Saúde e possibilidades de atuação da Terapia Ocupacional.
06. Perspectivas de atuação da Terapia Ocupacional no Consultório na Rua.
07. Tecnologias, ferramentas e dispositivos de intervenção da Terapia Ocupacional na Atenção Básica à Saúde.
08. Terapia Ocupacional na Atenção Básica à Saúde: especificidades e trabalho interprofissional.
09. Atuação da Terapia Ocupacional na Atenção Básica à Saúde a partir da sua atenção no NASF
10. Intersetorialidade e Terapia Ocupacional na Atenção Básica à Saúde

REFERÊNCIAS:

NÃO HÁ INDICAÇÕES

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Professora Márcia Queiroz de Carvalho Gomes, Professora Angela Cristina Dornelas da Silva e Professora Maria de Lourdes de Farias Pontes

SUPLENTE: Professora Marília Meyer Bregalda, Professora Márcia Maria Montalvão de Barros e Professora Flávia Regina Ribeiro Cavalcanti Buffone

Departamento de Terapia Educacional

Área: Hospitalar

CONTEÚDO:

01. Terapia Ocupacional: história e perspectivas de atuação no contexto hospitalar.
02. Políticas de saúde, a humanização do cuidado e as implicações na atuação do terapeuta ocupacional em contexto hospitalar.
03. Processos e protocolos de avaliação em Terapia Ocupacional no contexto hospitalar.
04. A atuação do terapeuta ocupacional em contexto hospitalar na Clínica Médica.
05. A atuação do terapeuta ocupacional em contexto hospitalar na Dermatologia.
06. A atuação do terapeuta ocupacional em UTI geral e UTI neonatal.
07. Terapia Ocupacional em dor e cuidados paliativos.
08. Protocolos e atuação da Terapia Ocupacional com pacientes com COVID-19 no hospital geral.
09. A atuação da Terapia Ocupacional junto a cuidadores de pacientes hospitalizados.
10. Atuação, participação e ferramentas do terapeuta ocupacional para trabalhar em equipe multidisciplinar e interdisciplinar no contexto hospitalar.

REFERÊNCIAS:

NÃO HÁ INDICAÇÕES

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Professora Andreza Aparecida Polia, Professora Alyne Kalyane Câmara de Oliveira e Prof. Dr. Wagner Teobaldo Lopes de Andrade

SUPLENTES: Professora Cláudia Regina Cabral Galvão, Professora Barbara Iansã de Lima Barroso e Profa Dra. Isabelle Cahino Delgado

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA – CBIOTEC

Departamento de Biotecnologia

Área: Engenharia Genética

CONTEÚDO:

01. Manipulação de ácidos nucleicos;
02. Genomas, sequenciamento e bibliotecas gênicas;
03. Biotecnologia molecular e produtos recombinantes;
04. Desenvolvimento de organismos geneticamente modificados;
05. Transgenia celular para fins terapêuticos;
06. Elaboração de vacinas de terceira geração;
07. Aplicações industriais e alimentares na engenharia genética;
08. Desenvolvimento de projetos em engenharia genética;
09. Aplicabilidade da genética em ciências ambientais;
10. Risco ambiental e organismos geneticamente modificados;

REFERÊNCIAS:

ALBERTS, Bruce. Biologia Molecular da Célula. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 2010. 1268p.
GRIFFITHS, Anthony J. F. Introdução à Genética. 9.ed.. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009, 2011. 712p.

NELSON, David L; TERMIGNONI, Carlos; VEIGA, Ana Beatriz Gorini da. Princípios de bioquímica de Lehninger. 6.ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. 1298p.

BROWN, T. A; MOTTA, Paulo Armando; BARBOSA, Liane Oliveira Mufarrej. Genética: um enfoque molecular. 3.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c1999. 336p.

WATSON, J. D; ZEIGER, Eduardo. Biologia molecular del gen. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano, c1974. 619p.

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Prof. Dr. Demetrius Antonio Machado de Araujo, Prof. Dr. Enéas Ricardo de Moraes Gomes e Profa. Dra. Sildivane Valcácia Silva

SUPLENTES: Prof. Dr. Ulrich Vasconcelos da Rocha Gomes e Prof. Dr. Luis Cezar Rodrigues

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA

Departamento de Educação Musical

Área: Educação Musical - Violão

CONTEÚDO:

01. A pesquisa em ensino de instrumento e suas inter-relações com a ação pedagógica
02. Características do ensino coletivo de violão: possibilidades e limitações

03. Planejamento e avaliação na prática do ensino de violão
04. Práticas musicais coletivas e seus impactos na aprendizagem do instrumento musical
05. Tecnologias digitais e o ensino de violão na contemporaneidade: características, limites e perspectivas
06. O ensino de violão no contexto da formação superior do professor de música: cânones e inovações
07. A diversidade cultural e a formação do violonista
08. Perspectivas críticas sobre métodos e manuais na formação do violonista na educação superior
09. Diversidade musical e a construção do repertório na prática do violonista
- 10- Dimensões técnicas, expressivas e criativas no violão: práticas e possibilidades pedagógicas

REFERÊNCIAS:

NÃO HÁ INDICAÇÕES

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Prof. Dr. Fábio Henrique Gomes Ribeiro, Prof. Dr. Francisco de Assis Santana Mestrinel e Prof. Ms. Eduardo Fiorussi

SUPLENTE: Prof. Dr. Vanildo Mousinho Marinho, Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz e Prof. Dr. Erik Pronk de Lucena

Departamento de Música

Área: Guitarra

CONTEÚDO:

Etapa 1 – Didática

Será sorteado no dia anterior, 24h antes da primeira prova, um dentre estes temas abaixo:

1. Técnicas de execução com palheta: palhetada alternada e palhetada aproveitada (Sweep picking) - Metodologia para o aprendizado nos estágios elementar, intermediário e avançado de desenvolvimento dessas técnicas e sua aplicação no repertório.
2. Arranjos de “chord melody”: propostas metodológicas para o estudo do estilo abordando conduções harmônicas (voicings) e rearmonizações em contextos técnicos com a utilização dos dedos da mão direita (finger style) e com utilização da palheta (pick style). Exemplificação com aplicação em repertório.
3. A guitarra elétrica no acompanhamento de gêneros de música popular brasileira: estratégias progressivas para o desenvolvimento de habilidades da mão condutora em variações do gênero baião e sua aplicação prática em repertório.
4. Estudo das tétrades na guitarra elétrica: Recomendações para o estudo prático dos acordes em estado fundamental e inversões com propostas de desenvolvimentos técnicos para assimilação dos modelos de digitação e aplicação em repertório.
5. Uso das escalas modais em contextos de improvisação: Recomendações para o estudo dos modos gerados pela escala menor melódica; sugestões de prática sobre acordes isolados e acordes encadeados com aplicação em repertório no contexto de improvisação.

Etapa 2 – Prática

Apresentação de três músicas de livre escolha, contemplando as seguintes indicações:

1. Um arranjo de “chord melody” sobre repertório de música brasileira.
2. Uma música como solista (execução melódica) de uma peça do repertório de choro ou frevo, tradicional ou moderno/contemporâneo.
3. Uma música com a levada de samba acompanhando um instrumento solista ou voz.

REFERÊNCIAS:

BATISTA, Adriano de Carvalho. Tétrades: um estudo de harmonia aplicado à guitarra elétrica / Adriano de Carvalho Batista. – Campinas, SP: [s.n.], 2006. Orientador: Marcos Siqueira Cavalcante. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas. Instituto de Artes.

CHEDEIAK, Almir – Harmonia e Improvisação Vol I. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1986.

CORRÊA, Fernando. Improvisação para Guitarra e Outros Instrumentos. São Paulo: MF Editora Musical Ltda., 2004.

GAMBALE, Frank. The Frank Gambale technique book 1 . Manhattan music publications, 1987.

GAMBALE, Frank. The Frank Gambale technique book 2 . Manhattan music publications, 1989.

GAMBALE, Frank. Improvisation made easier. Manhattan music publications, 1997.

GOODRICK, Mick. The advancing guitarist: applying guitar concepts & techniques. Milwaukee: Hal Leonard Books, 1987.

GREENE, Ted – Chord Chemistry. USA: Dale Zdenek Publications, 1971.

GREENE, Ted. Modern chord progressions: Jazz and classical voicings for guitar. USA: Dale Zdenek Publications, 1976.

GREENE, Ted. Jazz guitar single note soloing, volume 1. USA: Dale Zdenek Publications.

GREENE, Ted. Jazz guitar single note soloing, volume 2. USA: Dale Zdenek Publications.

HENDERSON, Scott. Jazz Guitar Chord System: The Essential Guide to Jazz Chord Voicings & Substitutions. Milwaukee, Hal Leonrad Co., 1998.

LEAVITT, William G. – A Modern Method For Guitar Vol. I. Boston: Berklee Press Publications, 1966.

LEAVITT, William G. – A Modern Method For Guitar Vol. II. Boston: Berklee Press Publications, 1968.

LEAVITT, William G. – A Modern Method For Guitar Vol. III. Boston: Berklee Press Publications, 1966.

FARIA, Nelson - A Arte da Improvisação. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991.

FARIA, Nelson – The Brazilian Guitar Book. Petaluma CA: Sher Music Co. 1995.

FARIA, Nelson e KORMAN, Cliff – Inside The Brazilian Rhythm Section. Petaluma CA: Sher Music Co. 2001.

FARIA, Nelson. Harmonia aplicada ao violão e a guitarra: técnicas em chord melody. Rio de Janeiro: Nelson Faria produções musicais, 2009.

FARIA, Nelson. Acordes, arpejos e escalas para violão e guitarra. Rio de Janeiro: Lumiar editora, 1999.

PEREIRA, Marco. Ritmos Brasileiros. Rio de Janeiro: Garbolights livros, 2007.

WILMOTT, Bret – Mel Bay's Complete Book of Harmony, Theory & Voicing. Pacific MO: Mel Bay Publications, 1994.

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Anderson de Souza Mariano, Leonardo Meira Dantas e Rainer Camara Patriota

SUPLENTES: Fabio Henrique Ribeiro, Erik de Lucena Pronk e Ticiano Albuquerque de Carvalho Rocha

Departamento de Música

Área: Bateria

CONTEÚDO:

Etapa 1 – Didática

Será sorteado no dia anterior, 24h antes da primeira prova, um dentre estes temas abaixo:

1. Frevo na bateria: metodologia para o aprendizado nos estágios elementar, intermediário e avançado de desenvolvimento desse gênero musical. Demonstrar aspectos fundamentais para a prática do frevo: possibilidades de manuações do groove base; caminhos para os ataques de caixa; Zé Pereira; ciclos do groove base; etc.

2. Notas fantasmas (Ghost notes): possibilidades de usos em grooves e frases. Metodologia para o desenvolvimento criativo de um groove e de frases, detalhando caminhos de forma progressiva e exemplificando de forma teórica, e prática na bateria.

3. A bateria nos gêneros de música popular brasileira: desenvolvendo a abordagem do baião em dois contextos de atuação nessa música: canção e jazzístico. Possibilidades de abordagens para estes dois universos de atuação. Além do uso da teoria, exemplificar de forma prática na bateria.

4. Fraseologia: caminhos, estilos, possibilidades. Desenvolver uma aula que contemple – de forma progressiva – estudantes nos níveis elementar, intermediário e avançado (entendendo, desde já, a subjetividade na categorização desses níveis), demonstrando um aumento na complexidade para cada nível citado.

5. Rudimentos: proposta para o desenvolvimento técnico e caminhos para o uso em grooves e frases. Metodologia para o desenvolvimento criativo de grooves e de frases, detalhando de forma progressiva caminhos, e exemplificando, além da forma teórica, de forma prática na bateria.

Etapa 2 – Prática

1. Apresentação de uma música de livre escolha

2. Um solo e/ou improviso livre de bateria contemplando as seguintes indicações:

- Máximo de 5 minutos.
- Usar no mínimo, além das baquetas de madeira, vassourinhas.

REFERÊNCIAS:

BOLÃO, Oscar. Batuque é um privilégio. Rio de Janeiro: Ed. Lumiar, 2003.

BOLÃO, Oscar. Na tradição da bateria brasileira. Revista Bateria e Percussão. Ed. Jazz, n. 59, 36-38, julho 2002.

DANTAS, Gledson Meira. A performance Musical do Zabumbeiro Quartinha. 2011. 147 f. Dissertação (Mestrado em Música) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2011.

DICENSO, Dave. Rhythm and Drumming Demystified: A Method to Expand Your Vocabulary

While Improving Your Reading, Timekeeping, Coordination, Phrasing, and Polyrhythmic Skills. Alfred, 2014.

GRAMANI, José Eduardo. Rítmica. 3ª Edição. Ed. Perspectiva. 2004. GRAMANI, José Eduardo. Rítmica Viva – A consciência Musical do Ritmo. Ed. Unicamp. 1996.

MARANHA, Alfredo. Tocando o Brasil. 1ª Edição. Independente. 2018.

MESTRINEL, Francisco de Assis Santana. Batucada: experiência em movimento. Tese (Doutorado em Música) – Instituto de Artes, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2018.

NENÊ. Ritmos do Brasil para Bateria. São Paulo: Ed. Trama Editorial, 1999.

QUEIROZ, Luiz Ricardo Silva. Educação musical e cultura: singularidade e pluralidade cultural no ensino e aprendizagem da música. Revista da ABEM, v.10, p. 99-107, 2004.

REED, Ted. Progressive Steps to Syncopation for the modern drummer. Ted Reed. 1986.

STONE, George Lawrence. Stick Control for the Snare Drummer. George B. Stone & Son, Inc. 1963.

SANDRONI, Carlos. Feitiço Decente: transformações do samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/Ed. UFRJ, 2001.

SANTOS, Climério de Oliveira. Forró desordeiro: para além da bipolarização “pé de serra versus eletrônico”. 309 fl. Tese (Doutorado em Música). Disponível em: <http://web02.unirio.br/sophia_web/index.php?codigo_sophia=66857>. Acesso em: 6 mar. 2018.

SANTOS, Climério de Oliveira; MENDES, Marcos Ferreira. Frevo: transformações ao longo do passo. Coleção Batuque Book. CEPE Editora. 2019.

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Gledson Meira Dantas, Francisco de Assis Santana Mestrinel e Francisco Xavier de Souza Neto

SUPLENTE: Valério Fiel da Costa, Vanildo Mousinho Marinho e Sandoval Moreno de Oliveira

CENTRO DE INFORMÁTICA – CI

Departamento de Computação Científica

Área: Algoritmos

CONTEÚDO:

01. Complexidade computacional e problemas NP-completos.
02. Análise de Algoritmos, Notação Assintótica e Relações de Recorrência.
03. Técnicas de Projeto de Algoritmos: Indução, Divisão e Conquista, Métodos Gulosos e Programação Dinâmica.
04. Algoritmos Fundamentais para Ordenação: Projeto, Análise e Limite Inferior para Ordenação com Comparações.
05. Algoritmos para Problemas em Grafos: Percurso em Largura e Profundidade, Árvores Geradoras de Custo Mínimo e Caminhos Mínimos.
06. Meta-heurísticas em Otimização Combinatória: Algoritmos Genéticos, Otimização por Nuvem de Partículas (PSO), GRASP, Busca Tabu e Busca Local Iterada (ILS).

REFERÊNCIAS:

NÃO HÁ INDICAÇÕES

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Prof. Andrei de Araujo Formiga, Prof. Gilberto Farias de Sousa Filho e Prof. Bruno Petrato Bruck

SUPLENTES: Prof. Teobaldo Leite Bulhões Júnior, Prof. Bruno Jefferson de Sousa Pessoa e Prof. Lucídio dos Anjos Cabral Formiga

CENTRO DE TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL – CTRD

Departamento de Gastronomia

Área: Gastronomia e Cultura

CONTEÚDO:

01. Cortes (tipos, importância e utilização nos vegetais).
02. Cortes (tipos, importância e utilização nos diferentes alimentos: carnes, aves e peixes).
03. Ligações, caldos, fundos, molhos, sopas e consomês.
04. Culinária Mediterrânea: aspectos históricos e culturais; características e técnicas da culinária. Pratos típicos.
05. Culinária das Américas: aspectos históricos e culturais; características e técnicas da culinária. Pratos típicos.
06. Culinária Asiática: aspectos históricos e culturais; características e técnicas da culinária. Pratos típicos.
07. Culinária Árabe: aspectos históricos e culturais; características e técnicas da culinária. Pratos típicos.
08. Culinária Africana: aspectos históricos e culturais; características e técnicas da culinária. Pratos típicos.
09. Culinária da Europa Oriental: aspectos históricos e culturais; características e técnicas da culinária. Pratos típicos.
10. Culinária da Europa Ocidental: aspectos históricos e culturais; características e técnicas da culinária. Pratos típicos.

REFERÊNCIAS:

- BARRETO, R.L.P. Passaporte para o sabor. 8ª Edição. São Paulo: Editora Senac, 2010
- BELLUZZO, R. Os sabores da América. Ed. Senac, São Paulo.
- Chef profissional, Instituto Americano de Culinária. 4ª Edição. São Paulo: Editora Senac, 2011.
- Fundamentos Culinários – Receitas Clássicas – Le Cordon Bleu. Editora Cengage Learning, 2012.
- HAZAN, Marcella. Fundamentos da cozinha italiana clássica. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- JAMES, K. Escoffier: o rei dos chefs. São Paulo, Editora Senac, 2008.
- KANASHIRO, A. Larousse da Cozinha do Mundo: Cozinha das Américas. São Paulo: Larousse do Brasil, 2006.
- LAROUSSE. Larousse da Cozinha do Mundo: Europa e Escandinávia. Prefácio de Claude Troisgros. São Paulo: Larousse do Brasil, 2006.
- PHAM, M. Sabores do Oriente. The Culinary Institute of America, Editora PubliFolha.

ULLMANN. H. F. Culinária Europeia. São Paulo: 1ª edição, 2013.

WERNER, C. Larousse da Cozinha do Mundo – Oriente Médio, África e Índico. Ed. Larousse – Brasil.

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Cristiane Bezerra Libório Correia, Rogério Paodjuenas e Samara de Macêdo Moraes

SUPLENTES: Ana Emília da Costa Vieira, Noádia Priscila Araújo Rodrigues e Vitor Hugo Rocha De Vasconcelos

Departamento de Tecnologia de Alimentos

Área: Ciência e Tecnologia de Alimentos

CONTEÚDO:

01. **Conservação dos Alimentos:** Fundamentos da preservação dos alimentos. Técnicas de Conservação de Alimentos. Emprego de baixas temperaturas. Tratamentos térmicos. Uso de aditivosquímicos. Fermentações industriais. Defumação. Concentração. Evaporação. Alterações nos alimentos provocadas pelos métodos de conservação. Consequências da conservação precária dos alimentos;

02. **Embalagens para alimentos:** Finalidades e características de embalagens para alimentos. Composição, propriedades, processo de fabricação e aplicação dos diferentes tipos de embalagens. Interação entre embalagem e alimento. Controle de qualidade e legislação;

03. **Análise sensorial:** Importância e aplicações da Análise sensorial, os sentidos e as propriedades sensoriais, elementos estruturais da análise sensorial, principais análises sensoriais, principais análises estatísticas na análise sensorial, problemas sensoriais na indústria de alimentos;

04. **Elaboração de embutidos do pescado:** aspectos tecnológicos e de conservação, equipamentos e instalações sanitárias da planta de processamento; avaliação da qualidade por métodos químicos e sensoriais;

05. **Elaboração de pescado salgado e seco:** aspectos tecnológicos e de conservação, equipamentos e instalações sanitárias da planta de processamento; avaliação da qualidade por métodos químicos e sensoriais;

06. **Elaboração de pescado defumado:** aspectos tecnológicos e de conservação, equipamentos e instalações sanitárias da planta de processamento; avaliação da qualidade por métodos químicos e sensoriais;

07. **Tecnologia de cereais, raízes e tubérculos:** Composição química, armazenamento, limpeza e seleção de cereais, raízes e tubérculos. Efeitos do processamento dos cereais nas propriedades físicas e químicas das proteínas e amidos. Processos operacionais de moagem e beneficiamento das matérias-primas e tecnologia de seus produtos derivados

REFERÊNCIA:

NÃO HÁ INDICAÇÕES

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Nely de Almeida Pedros, João Paulo de Sousa Prado e Kettelin Aparecida Arbos

SUPLENTES: Adriana Maria Fernandes de Oliveira Golzio, Patrícia Pinheiro Fernandes Vieira e José Marcelino Oliveira Cavalheiro

Departamento de Tecnologia Sucoalcooleira

Área: Química de processos e resíduos industriais e tratamento de efluentes

CONTEÚDO:

01. Principais Resíduos do setor sucroalcooleiro: Aproveitamento, tratamentos e disposição adequada.
02. Tratamentos físico-químicos e biológicos de efluentes industriais.
03. Gestão de resíduos na indústria sucroalcooleira.
04. Principais técnicas analíticas aplicadas em análises de açúcar, álcool combustível, cachaça e rapadura.
05. Principais parâmetros físico-químicos no controle de qualidade de açúcar e álcool combustível.
06. O programa Renovabio e o setor sucroenergético.
07. Gaseificação para produção de etanol de segunda geração e álcoois superiores.
08. Biogás para produção de energia limpa.
09. Instrumentação e automação no controle de processo álcool e açúcar.
10. Instalações físicas de um laboratório químico considerando as regras de boas práticas e segurança de laboratório

REFERÊNCIAS:

ARUNDEL, J. Tratamiento de Águas Negras y Efluentes Industriales. Zaragoza: Ed. Acribia, 2002.

SKOOG, D. A.; WEST, D. M., HOLLER, F. J. e CROUCH, S. R.. Fundamentos de Química Analítica. São Paulo: Editora Cengage Learning, 9ª ed atual, 2014. 1067p.

(e-Book UFPB:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522121373/cfi/0!/4/2@100:0.00>)

PRUDENTE, F. Automação industrial. Editora LCT, 2007.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA ANDRADE, M. Z. Segurança em Laboratórios Químicos e Biotecnológicos. Ed. EDUCS, 2008.

Artigos científicos recentes

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Márcia Helena Pontieri, Danielle Christine Almeida Jaguaribe e Joelma Morais Ferreira

SUPLENTES: Kelson Carvalho Lopes, Marcelo Teixeira Leite e Erika Adriana de Santana Gomes

CAMPUS II - AREIA

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS– CCA

Departamento de Zootecnia

Área: Avicultura

CONTEÚDO:

01. Evolução, situação e perspectiva da Avicultura no Brasil;
02. Sistemas de produção de aves;
03. Manejo da alimentação e controle de peso de reprodutoras pesadas;
04. Programa de luz para poedeiras e matrizes de corte;
05. Manejo de ovos em um incubatório;
06. Nutrição e alimentação de aves de corte e postura;
07. Biossegurança e sanidade na produção de aves;
08. Planejamento e estrutura de uma granja de frangos;
09. Manejo e alimentação de uma criação de codornas;
10. Ambiência na avicultura de corte e postura.

REFERÊNCIAS: NÃO HÁ INDICAÇÕES
COMISSÃO EXAMINADORA: TITULARES: Profa. Maria Lindomárcia Leonardo da Costa, Prof. Edilson Paes Saraiva, Profa. Bruna Agy Loureiro SUPLENTES: Profa. Adriana Evangelista Rodrigues, Prof. Marcelo Luis Rodrigues e a Profa. Ludmila da Paz Gomes da Silva (Suplente)
CAMPUS IV – RIO TINTO/MAMANGUAPE
Departamento de Ciências Exatas
Área: Educação Matemática
CONTEÚDO: 01. O Laboratório de Ensino de Matemática na Formação de Professores; 02. O uso de Tecnologias para o Ensino de Matemática; 03. A História da Matemática na Formação de Professores; 04. O papel da Avaliação no processo de ensino-aprendizagem da Matemática; 05. O Estágio Supervisionado e a relação teoria e prática na Formação de Professores; 06. Funções: Conceitos e Aplicações; 07. Geometria Euclidiana: Axiomatização da Semelhança de Triângulos; 08. Limites e continuidade; 09. Argumentação Matemática: Lógica Propositiva e tipos de demonstração; 10. Derivada e aplicações;
REFERÊNCIAS: NÃO HÁ INDICAÇÕES
COMISSÃO EXAMINADORA: TITULARES: Profa. Cibelle De Fátima Castro de Assis Profa, Juliana Aragão de Araújo e Profa. Jussara Patrícia Andrade Alves Paiva SUPLENTES: Profa. Cristiane Fernandes de Souza, Profa. Graciana Ferreira Dias e Profa. Marcos André José Valcácio
Departamento de Ciências Exatas
Área: Banco de Dados e Desenvolvimento
CONTEÚDO: 01. Modelagem de dados e Projeto de Banco de Dados; 02. Linguagem SQL; 03. Programação em Banco de Dados: stored procedures, functions, views, triggers; 04. Bancos de Dados Muito Grandes (Very Large Data Base – VLDB); 05. Data Warehouse; 06. Análise de software; 07. Autenticação/autorização em Sistemas Web; 08. Desenvolvimento de frontend; 09. Programação assíncrona; 10. Padrões arquiteturais de software.
REFERÊNCIAS: NÃO HÁ INDICAÇÕES

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Profa. Ayla Débora Dantas De Souza Rebouças, Profa. Raquel Vigolvino Lopes e Profa. Vanessa Farias Dantas

SUPLENTE: Prof. Daniel Faustino Lacerda de Souza, Prof. Marcus Williams Aquino de Carvalho e Profa. Yuska Paola Costa Aguiar

Departamento de Ciências Sociais Aplicadas

Área: Secretariado Executivo

CONTEÚDO:

01. Histórico Geral e Contemporâneo da Profissão de Secretariado
02. Técnicas de Assessoria em Reuniões
03. Gestão de Arquivos e Documentação
04. Gestão, Planejamento e Marketing de eventos
05. As Relações Públicas no Âmbito do Secretariado
06. Pesquisa Científica e Aplicada em Secretariado
07. Metodologia para Gêneros Acadêmicos
08. Planejamento Estratégico na Gestão Secretarial
09. Cerimonial e Protocolo
10. Áreas de Atuação do Secretário Executivo

REFERÊNCIAS:

NÃO HÁ INDICAÇÕES

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES: Prof.^a Ma. Cibelle da Silva Santiago; Prof. Dr. Joseilme Fernandes Gouveia; Prof. Dr. Alberto Santos Arruda

SUPLENTE: Prof.^a Ma. Kátia Regina Gonçalves de Deus; Prof.^a Dr.^a Ana Maria Magalhães Correia; Prof.^a Dr.^a Márcia Maria de Medeiros Travassos Saeger